

➤ Schéma du chapitre I et II :

Chapitres	Temps	Lieux	Personnages	Descriptions	Événements/ Informations	Symbolisme
<b>CH I</b>	-Présent « enfant de six ans » -Imparfait itératif -Le lendemain du bain -Un lundi	-Impasse -Dar Chouafa -Le Msid -le bain maure -Le patio	-Petit garçon : solitaire -La voyante -Les voisins	-Rituels mensuels -Scènes pittoresques du bain -La mère théâtralisant ses récits du bain.	-La vie de l'enfant narrateur au quotidien -violence subies -dispute de la mère avec Rahma. Évanouissement du garçon	-Pendant pour le rêve, la féerie. -La boîte à merveilles : sa signification pour le narrateur.
<b>CH II</b>	-Le mardi « jour du Msid » -Le mercredi matin	-Le Msid -Maison -Le mausolée	-Le Fqih -La mère -Lalla Aicha -Le père -Différents locataires -Driss le teigneux	-La cohue dans les rues -La place, le mausolée, la zaouïa -scène d'habillage du père -Le cérémonial du réveil matinal	-Conscience de l'hostilité du monde -Visite de Lalla Aicha -on se rend à Sidi Ali Boughaleb -le narrateur se fait griffer par un chat -petit déjeuner et préparatifs	-Rahma offre un bout de verre au narrateur. Il l'ajoute à sa boîte à merveilles

➤ Schéma du chapitre III :

Temps	Lieux	Personnage	Description	Événements/ Informations	Récits enchâssés	Symbolisme
-Le vendredi après-midi -Le lendemain -Le soir -Le jeudi suivant	-Le Msid -La maison	-Fatma Bziouya -La mère -Le père -Rahma -Les pauvres	-description du Msid -Les mendiants prenant un repas	-Fatma Bziouya a acheté une lampe à pétrole. -Le lendemain une lampe est accrochée au mur.	La mère raconte comment elle et Fatma ont retrouvé Zineb.	Émerveillé devant la lampe de Fatma. -Enchanté désenchanté.